



SCHEDA DELLO SPETTACOLO

“DIAMANTI E BUGIE”

TITOLO: “Diamanti e bugie”

GENERE: Commedia musicale-giallo comico-

REGIA, TESTO TEATRALE: Giulia Giontella

COREOGRAFIE: Giulia Giontella e Rossella Campolungo

SCENOGRAFIA: Gian Domenico Negroni

DURATA: 95 min- ATTO UNICO-

TESTO e REGIA: Giulia Giontella

LA TRAMA

Lo spettacolo assume fin dall’inizio un’atmosfera molto intrigante. Il genere della commedia musicale si tinge di giallo con ritmi veloci, flashback e trame tipiche dei film polizieschi.

Protagoniste assolute sono le donne che fanno squadra per ordire un rocambolesco furto ai danni di una prestigiosissima casa di gioielli di lusso. Sul palco si assisterà così alla storia, dal taglio comico oltre che “criminale”, di un gruppo sgangherato di donne per lo più “dimenticate” dalla società e lasciate ai margini che, per darsi un tono o semplicemente per sentirsi qualcuno, si danno al crimine senza poi esserne così capaci. Vittime di tutto sono gli uomini: un ricco magnate, fedifrago e in preda ai capricci di un’inquietante amante, che si scoprirà a sua volta raggirato e ingannato da chi riteneva fosse una fedele moglie. Un tenente di polizia apparentemente incorruttibile ma debole al fascino femminile che si troverà a dover risolvere un caso che metterà in crisi la sua carriera e la sua onorabilità. Un agente di polizia dal ruolo ambiguo e mellifluo che tenta di gestire le varie vicende che si sviluppano, lungo il corso di una intera notte, dentro alla caserma dove è di servizio.

E così lo spettatore conoscerà personaggi dal doppio volto con passati strani e mai ben definiti, donne che svelano misteri e rivelano verità ma che, su tutto, tessono trame, insinuano dubbi e commettono crimini lasciando dietro di loro una scia di fascino e imprevedibile comicità

Teatro in Bilico



NOTE DI REGIA

“Diamanti e bugie” è uno spettacolo dal taglio particolare. Ha un fondo amaro. Tuttavia, le trovate e i tempi comici lo rendono molto divertente e veloce. La volontà è quella di rendere lo spettatore protagonista della storia al punto che egli stesso cercherà, fin da subito, di capire la vera personalità e identità dei personaggi e chi è che sta facendo il doppio gioco. La storia è intrecciata tra vita personale di ognuno, voglia di riscatto, manie, devianze criminali e sete di soldi e di ricchezza che però portano, come sempre, al fallimento. Questo aspetto amaro appunto, viene alleggerito e a volte camuffato dalla comicità dei personaggi e delle situazioni al punto da rendere i protagonisti amabili tanto da guardarli con tenerezza e perdonargli tutto.

L'aspetto musicale e coreografico si fa impegnativo. I brani musicali cantati dal vivo sono sostenuti, vocalmente complessi e difficili e di grande impatto, le coreografie aeree dimostrano il livello di particolarità del genere di spettacolo che Teatro in Bilico mette in scena e i pezzi ballati danno colore e creano la giusta atmosfera per raccontare una storia ricca di umanità e fantastica follia.

Giulia Giontella

